



München, im März 2019

Paten gesucht!

Liebe Volkstanzfreunde,

Ingeborg Heinrichsen, eine über die Landesgrenzen hinaus geschätzte Tanzexpertin, hat eine Reihe von Volkstänzen choreografiert, die in vielen Tanzkreisen getanzt werden. Damit diese Tänze nicht verloren gehen, bringt der „Verein für Volkslied und Volksmusik“ gemeinsam mit dem „Arbeitskreis Zukunft Volkstanz“ eine trimediale Dokumentation heraus. Dafür suchen wir Paten - z.B. für einen bestimmten Tanz - die das Projekt finanziell unterstützen.

Als Volkstanz-Begeisterte können Sie dazu beitragen, beispielhafte Choreografien von Ingeborg Heinrichsen für junge und ältere Volkstanzfreunde aufzubereiten und weiterzugeben. Werden Sie Pate / Patin von einem der 43 dokumentierten Stücke!

In über 40 Jahren als Tanzleiterin und Forscherin hat Ingeborg Heinrichsen den oberbayerischen Volkstanz wiederbelebt und viele alte und neue Tanzmusiken populär gemacht. Ihre Choreographien begeistern Tänzer und Tänzerinnen in aller Welt. Besonders die Musikstücke von Herzog Max in Bayern haben ihr es angetan. Aber auch Tänze aus dem „Grünen Notenbüchl“ von Georg von Kaufmann oder Stücke vom Kiem Pauli wurden von ihr zu wunderschönen harmonischen Tänzen geformt.

Ingeborg Heinrichsen hat den Verein für Volkslied und Volksmusik e.V., bei dem sie seit 1972 Mitglied ist, gebeten, die von ihr entwickelten Choreografien herauszugeben, um sie so für die interessierte Nachwelt zu erhalten und für Jung und Alt verfügbar zu machen. In enger Kooperation mit den Experten vom AK Zukunft Volkstanz wurde ein **Konzept für eine trimediale Publikation** entwickelt. Die Publikation soll im Sommer 2019 bei einer geeigneten Veranstaltung im Raum Geretsried vorgestellt werden. Andere Veranstaltungen bzw. Seminare werden folgen.

Die Publikation besteht aus drei Teilen:

Buch: Choreografien und Noten als solide verarbeitetes, attraktives Buch und zu einem späteren Zeitpunkt als Download im Internet

CD: hochwertige Neuaufnahmen der 43 Stücke mit geeigneten Interpreten auf einer Doppel-CD. Zwei Drittel der Titel sind bereits neu eingespielt.

Videos: Verschiedene Tanzgruppen demonstrieren die 43 von Ingeborg choreografierten Tänze unter ihrer Anleitung. 13 Sequenzen mit didaktischen Hinweisen sind bereits auf youtube zu sehen.

Die Gesamtkosten belaufen sich auf über 20.000 Euro.

Aller Erfahrung nach sind die etablierten Tanzkreise der beste Ort, um Gesellschaftstänze wie die von Ingeborg Heinrichsen choreografierten zu pflegen und auch aufzuführen. Deshalb laden wir Sie – Tänzerinnen und Tänzer – ein, unser Projekt zu unterstützen.

Mit einem einmaligen Beitrag von 130 Euro übernehmen Sie die Patenschaft für eines der auf der Doppel-CD enthaltenen Stücke. Sie werden dafür im Begleitheft als Sponsor gewürdigt und mit den Kontaktdaten Ihres Tanzkreises aufgeführt. Außerdem erhalten Sie eine Urkunde, in der Ihr Engagement / Ihre Beteiligung bestätigt wird.

Einige Tanzkreise und Einzelpersonen haben bereits eine Patenschaft gezeichnet. Die beiliegende Übersicht enthält die Titel aller von Ingeborg Heinrichsen choreografierten Stücke.

Wir freuen uns sehr, wenn Sie dieses beispielhafte Projekt unterstützen. Bitte geben Sie uns bis Ende März 2019 Bescheid (maria.karwinsky@t-online.de).

Gern erläutern wir Ihnen unser Projekt genauer.

Mit freundlichem Gruß



Carmen E. Kühnl
Vorsitzende des VVV



Werner Grimmeiß und Maria Karwinsky
Vorstand AK Zukunft Volkstanz